

# DANSE CONTEMPORAINE +55 Ans

## LABO MENSUEL :: PARIS ::



BODYBUILDERS

avec **Rafael Alvarez** | **BODYBUILDERS**

**BODYBUILDERS** | **Rafael Alvarez** promeut un projet de formation continue en danse contemporaine et en création chorégraphique pour les plus de 55 ans organisé dans le cadre d'un cycle de laboratoires de weekend mensuels à Paris. Le processus de formation, de recherche et de création mis au point dans chaque laboratoire sera axé sur le partage et l'approfondissement de différentes techniques de danse contemporaine, combinant différentes méthodologies d'improvisation, de recherche sur le mouvement et de création/composition, en plus de développer les capacités expressives et interprétatives de chaque participant.

### :: Calendrier Paris 2019 ::

**13 Juillet** :: 10:00 - 14:00 Noces / **Micadanses**

**14 Juillet** :: 14:00 - 18:00 Noces / **Micadanses**

**03 - 04 Août** :: 14:00 - 18:00 Biped / **Micadanses**

**28 Septembre** :: 14:00 - 18:00 Biped / **Micadanses**

**29 Septembre** :: 12:00 - 16:00 Biped / **Micadanses**

**19 Octobre** :: 14:00 - 18:00 Biped / **Micadanses**

**20 Octobre** :: 16:00 - 20:00 Biped / **Micadanses**

### 3 Jours

**1 Novembre** :: 11:00 - 13:00 So Schnell et 14:00 - 16:00 Biped

**2 et 3 Novembre** :: 14:00 - 18:00 Biped / **Micadanses**

**21 Décembre** :: 11:00 - 15:00 Biped / **Micadanses**

**22 Décembre** :: 12:00 - 16:00 Biped / **Micadanses**



Le processus de formation, de recherche et de création mis au point dans chaque laboratoire sera axé sur le partage et l'approfondissement de différentes techniques de danse contemporaine, combinant différentes méthodologies d'improvisation, de recherche sur le mouvement et de création/composition, en plus de développer les capacités expressives, interprétatives et performatives de chaque participant. Différentes sources de recherche et matériels chorégraphiques seront introduits dans le cadre d'un véritable laboratoire mettant en valeur le partage et l'échange, l'individualité, l'autonomie, l'identité artistique et la créativité de chaque participant. Créer des structures et des partitions chorégraphiques simples, basées sur un vocabulaire commun et sur le développement des états, des rituels et des qualités de mouvement expérimentés tout au long du processus de formation et de création artistique.

Focalisation de l'attention sur la forme et le mouvement, sur les émotions et les sens, ainsi que sur les lectures et les métaphores tirées du corps - une collection de gestes, d'images et de croquis chorégraphiques de l'ordre des symboles, des abstraits et des poétiques. Un corps en construction qui naît du regard et des images à partir de l'espace, de l'imaginaire et de la mémoire.

Un esprit de partage et de dialogue des expériences sera favorisé qui, à partir de la danse et du mouvement, peut céder la place au travail et à l'apprentissage à l'intersection de d'autres langages artistiques tels que les arts visuels, la photographie, etc.

Les participants seront encouragés à développer leur potentiel créatif à partir de leur propre corps, de leur relation à l'espace, aux images et autres, en soulignant d'une part la dimension poétique et plastique de l'écriture chorégraphique et d'autre part, la dimension conceptuelle. et symbolique à partir d'un corps pensant, ouvert à la réflexion au-delà de sa dimension esthétique.

Chaque laboratoire intensif (mensuel ou bimestriel) sera orienté à partir d'une structure thématique autonome. Cependant, les participants souhaitant suivre un travail en continuité pourront poursuivre et approfondir les différents projets ou étapes d'exploration/construction accumulés au cours du processus de formation/création.

Tout au long de l'année seront organisés deux moments de présentation publique donnant une visibilité au travail chorégraphique développé. L'une de ces périodes de présentation comprendra un échange artistique avec un groupe de participants portugais, permettant une période de création intense à Paris et à Lisbonne, avec la participation d'interprètes de 55 ans de la région parisienne et de Lisbonne à une co-création et présentation collective ( Printemps 2020).

Le cycle **Labos DANSE CONTEMPORAINE +55 Years #Paris** apparaît dans la continuité et dans le cadre du projet régulier - Cours de Danse Contemporaine pour les plus de 55 ans et Seniors créé en 2001 par le chorégraphe Rafael Alvarez, tenu depuis

régulièrement sous la direction du atelier hebdomadaire à Lisbonne, intégrant des ateliers, des laboratoires et des présentations au Portugal et à l'étranger (France, Allemagne, Argentine et Brésil). Dans ces cours, les participants sont invités à s'immerger dans l'univers de la danse contemporaine et à découvrir la créativité par le corps, à partir d'une rencontre du mouvement et de la danse avec d'autres matériaux tels que la musique et les images, en approfondissant différents langages et techniques de danse contemporaine à travers un espace créatif ouvert au dialogue, au partage et à la rencontre. Explorer les émotions, les sensations, les idées, les souvenirs, les sons et les imaginaires qui peuvent se transformer en danses, histoires et poétiques du mouvement. Promouvoir le vieillissement actif, lutter contre l'inertie et prévenir la réduction de la mobilité, en stimulant l'autonomie physique, intellectuelle et créative. Une invitation ouverte à tous, peu importe l'âge, à explorer la créativité et le plaisir de danser.

### **Destinataires //**

Les participants de plus de 55 ans ayant ou non une expérience en danse contemporaine, souhaitant développer leur potentiel créatif et performatif par le mouvement et la création en danse contemporaine, valorisant leur expérience de vie. Également ouvert aux participants d'autres âges.



## Conditions de participation //

La fréquence de chaque laboratoire est autonome et il n'est pas obligatoire de participer à tous les laboratoires mensuels ou bimestriels. Cependant, la possibilité d'un développement en continuité sera encouragée.

## Tarifs 2019 //

- 1 Labo (week-end/total 8h) \_ 50 euros
- 3 Labos (3 week-ends) \_ 135 euros
- **Early bird** 6 Labos (Juillet à Décembre) \_ 250 euros (paiement jusqu'au 1er juillet)

## Inscriptions //

[bodybuilders.rafaelalvarez@gmail.com](mailto:bodybuilders.rafaelalvarez@gmail.com)

Envoyez un courrier électronique indiquant les dates auxquelles vous souhaitez participer, indiquant les contacts et l'âge.



### Rafael Alvarez

Chorégraphe et interprète, scénographe et créateur de costumes, chercheur et professeur. Son travail chorégraphique est présenté depuis 1997 en Europe, en Amérique du Sud et en Amérique du Nord, au Moyen-Orient, en Asie et en Afrique. Au cours des 22 dernières années, il a développé une dimension plastique du mouvement et de la composition. Leurs spectacles se distinguent par l'utilisation énigmatique, symbolique, poétique et minimaliste du corps, de la danse et de l'espace. Il a investi de manière approfondie

dans les relations de la danse avec la communauté et dans la dimension collaborative de la pratique artistique du dialogue et de l'intervention avec le monde. Il enseigne depuis 1998, danse contemporaine - improvisation/composition et danse inclusive, en développant des projets de formation impliquant des étudiants et des professionnels de la danse, des personnes en situation d' handicap, des personnes plus de 55 ans, des personnes atteintes de la maladie de Parkinson, des enfants et des artistes en général. Directeur artistique de la structure de création et diffusion BODYBUILDERS - Danse Contemporaine (Portugal).

[www.bodybuilders.pt](http://www.bodybuilders.pt)



BODYBUILDERS