



**NO INTERVALO DE UMA ONDA** um solo de Rafael Alvarez  
**Uma Produção BODYBUILDERS**

**Link:** <https://www.tsf.pt/lusa/interior/coreografo-rafael-alvarez-estreia-em-toquio-o-solo-no-intervalo-de-uma-onda-8850839.html>

Ouvir Emissão

TSF Rádio Notícias

Noticiários Política Sociedade Economia Desporto Internacional Cultura Vídeos Opinião Humor Programas

Partilhar

Comentar

NACIONAL

Coreógrafo Rafael Alvarez estreia em Tóquio o solo "No intervalo de uma onda"

17 DE OUTUBRO DE 2017 - 14:59

O coreógrafo e intérprete Rafael Alvarez vai estreiar em Tóquio, no sábado, o espetáculo a solo "No intervalo de uma onda", traçando uma relação simbólica e factual entre as cidades de Lisboa, Paris e Tóquio.

Lusa

De acordo com fonte ligada ao projeto, este trabalho, que envolve a obra do artista japonês Hokusai e a sua divulgação ao ocidente, terá estreia nacional em Lisboa, em novembro, resultando de uma colaboração luso-franco-nipónica.

"No intervalo de uma onda" integra um conjunto de residências artísticas e apresentações em Tóquio, Paris, Lisboa, Porto e Montemor-o-Novo realizadas ao longo de 2017.

A estreia está marcada para sábado no Buoy Arts Centre, em Tóquio, e em Lisboa, de 01 a 04 de novembro, no âmbito do Festival Temps d'Images, no espaço Negócio da galeria Zé dos Bois.

O espetáculo a solo de Rafael Alvarez - criador que celebra este ano duas décadas de carreira - tem três atividades complementares, nomeadamente uma oficina, uma 'masterclasse' e a inauguração da exposição de fotografia com lançamento do livro de fotografia, de 04 a 15 de novembro na livraria Palavra de Viajante, em Lisboa.

Katsushika Hokusai (1760--1849) foi um artista japonês, pintor de estilo 'ukiyo-e' e gravurista do período Edo, sendo um dos principais especialistas em pintura chinesa do Japão.

FOTOGALERIA DO DIA

**Uma floresta de seda, casa de milhões de aranhas**

**DETETAMOS QUE TEM O SEU AD BLOCKER LIGADO**

Apoie o jornalismo, desative o seu ad blocker para o nosso site.

OBRIGADO

PUB

ÚLTIMAS

Uma floresta de seda, casa de milhões de aranhas  
Há 24 min



BODYBUILDERS

**Meio:** Diário de Notícias / Lusa

**Título:** Coreógrafo Rafael Alvarez estreia em Tóquio o solo "No intervalo de uma onda"

**Data:** 17/10/2017

**Link:** <https://www.dn.pt/lusa/interior/coreografo-rafael-alvarez-estreia-em-toquio-o-solo-no-intervalo-de-uma-onda-8850838.html>



Lusa



## Coreógrafo Rafael Alvarez estreia em Tóquio o solo "No intervalo de uma onda"

PUB

Nacional

17 DE OUTUBRO DE 2017  
14:59

Lusa



24 PARTILHAS

ENVIAR POR EMAIL

IMPRIMIR

O coreógrafo e intérprete Rafael Alvarez vai estreiar em Tóquio, no sábado, o espetáculo a solo "No intervalo de uma onda", traçando uma relação simbólica e factual entre as cidades de Lisboa, Paris e Tóquio.

De acordo com fonte ligada ao projeto, este trabalho, que envolve a obra do artista japonês Hokusai e a sua divulgação no ocidente, terá estreia nacional em Lisboa, em novembro, resultando de uma colaboração luso-franco-nipónica.

"No intervalo de uma onda" integra um conjunto de residências artísticas e apresentações em Tóquio, Paris, Lisboa, Porto e Montemor-o-Novo realizadas ao longo de 2017.

A estreia está marcada para sábado no Buoy Arts Centre, em Tóquio, e em Lisboa, de 01 a 04 de novembro, no âmbito do Festival Temps d'Images, no espaço Negócio da galeria Zé dos Bois.

O espetáculo a solo de Rafael Alvarez - criador que celebra este ano duas décadas de carreira - tem três atividades complementares, nomeadamente uma oficina, uma 'masterclasse' e a inauguração da exposição de fotografia com lançamento do livro de fotografia, de 04 a 15 de novembro na livraria Palavra de Viajante, em Lisboa.

Katsushika Hokusai (1760--1849) foi um artista japonês, pintor de estilo 'ukiyo-e' e gravurista do período Edo, sendo um dos principais especialistas em pintura chinesa do Japão.

O espetáculo a solo de Rafael Alvarez - criador que celebra este ano duas décadas de carreira - tem três atividades complementares, nomeadamente uma oficina, uma 'masterclasse' e a inauguração da exposição de fotografia com lançamento do livro de fotografia, de 04 a 15 de novembro na livraria Palavra de Viajante, em Lisboa.

Katsushika Hokusai (1760--1849) foi um artista japonês, pintor de estilo 'ukiyo-e' e gravurista do período Edo, sendo um dos principais especialistas em pintura chinesa do Japão.

É conhecido como autor da série de xilogravuras "Trinta e seis vistas do monte Fuji", que inclui a "Grande Onda de Kanagawa", pintura icónica criada em 1820.

Coreógrafo e performer, cenógrafo e figurinista, investigador e professor, Rafael Alvarez vive e trabalha em Lisboa.

O seu trabalho coreográfico tem sido apresentado desde 1997 na Europa, América, Médio Oriente, Ásia e África, e no decorrer dos últimos 20 anos tem investigado e desenvolvido nos seus processos coreográficos uma dimensão plástica do movimento e da composição, com forte componente visual na construção do corpo e do espaço.

Em 1997 criou o seu primeiro espetáculo "Go rest my, I close the doors", um concerto-performance em colaboração com o artista visual Pedro Valdez Cardoso.

24 0 0 0 0

0 comentários

Ordenar por **Os mais antigos**



BODYBUILDERS

**Meio:** Público Online – Life&style

**Título:** No Intervalo de Uma Onda

**Data:** 17/10/2017

**Link:** [http://lifestyle.publico.pt/espectaculosdedanca/378321\\_no-intervalo-de-uma-onda](http://lifestyle.publico.pt/espectaculosdedanca/378321_no-intervalo-de-uma-onda)

## life&styleeventos

P



DR

### Relacionados



Temps d'Images 2017  
04.10.2017

TEMPS D'IMAGES 2017 RAFAEL ALVAREZ

### No Intervalo de Uma Onda

17.10.2017 PÚBLICO

0 0 0 0

Rafael Alvarez oferece um olhar sobre o Japão produzido com recurso a dois elementos: corpo e papel. A viagem, explica o coreógrafo e intérprete do solo, "materializa-se numa escrita coreográfica e plástica do invisível, do indizível, do imanente, do efêmero, do frágil e do intuitivo".

PUB

### Loja



Azeite Saloio 200ml  
Vida Portuguesa  
3,50€



Caixa Trono de Santo António  
Vida Portuguesa  
35,00€



Caderno A5 Exclusivo  
Emílio Braga - Vasco  
Vida Portuguesa  
11,50€



Caixa Chocolate para Turistas  
Vida Portuguesa  
10,50€

### Blogues

blogues.publico.pt

Mais olhos que barriga



Ménage à trois num jantar em casa da Maria  
Alexandra Prado Coelho



BODYBUILDERS

Meio: O Jogo

Título: Coreógrafo Rafael Alvarez estreia em Tóquio o solo "No intervalo de uma onda"

Data: 17/10/2017

Link: [https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/coreografo-rafael-alvarez-estrea-em-toquio-o-solo-no-intervalo-de-uma-onda-8850841.html?utm\\_source=feedburner&utm\\_medium=feed&utm\\_campaign=Feed%3A+OJ-Ultimas+%28OJ+-+Ultimas%29](https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/coreografo-rafael-alvarez-estrea-em-toquio-o-solo-no-intervalo-de-uma-onda-8850841.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+OJ-Ultimas+%28OJ+-+Ultimas%29)

OJOGO

INÍCIO FÚTEBOL MODALIDADES OPINIÃO CLASSIFICAÇÕES DIRETOS ÁREA 3 EXTRA INSÓLITO LIGA 3

Menu | Pesquisa |

FINALIZADO

90 Termina o jogo. Vitória do Portimonense.

 PORTIMONENSE 5 - 2 V. SETÚBAL 

OUTROS JOGOS A DECORRER

Início / Extra / Lusa

## Coreógrafo Rafael Alvarez estreia em Tóquio o solo "No intervalo de uma onda"

 PARTILHAR NO FACEBOOK

Lusa  
17 Outubro 2017 às 14:59

O coreógrafo e intérprete Rafael Alvarez vai estrear em Tóquio, no sábado, o espetáculo a solo "No intervalo de uma onda", traçando uma relação simbólica e factual entre as cidades de Lisboa, Paris e Tóquio.

De acordo com fonte ligada ao projeto, este trabalho, que envolve a obra do artista japonês Hokusai e a sua divulgação no ocidente, terá estreia nacional em Lisboa, em novembro, resultando de uma colaboração luso-franco-nipónica.

"No intervalo de uma onda" integra um conjunto de residências artísticas e apresentações em Tóquio, Paris, Lisboa, Porto e Montemor-o-Novo realizadas ao longo de 2017.

A estreia está marcada para sábado no Buoy Arts Centre, em Tóquio, e em Lisboa, de 01 a 04 de novembro, no âmbito do Festival Temps d'Images, no espaço Negócio da galeria Zé dos Bois.

DETETAMOS QUE TEM O SEU AD BLOCKER LIGADO

Apoie o jornalismo, desative o seu ad blocker para o nosso site.

Obrigado

OJOGO

MULTIMÉDIA



O vídeo de Halloween do Sporting com uma partida que fez leões salt...

Coreógrafo Rafael Alvarez estreia em Tóquio o solo "No intervalo de uma onda"

galeria Zé dos Bois.

O MELHOR D'O JOGO NO SEU EMAIL

Agora pode subscrever gratuitamente as nossas newsletters e receber o melhor da atualidade com a qualidade O Jogo.

SUBSCREVER

O espetáculo a solo de Rafael Alvarez - criador que celebra este ano duas décadas de carreira - tem três atividades complementares, nomeadamente uma oficina, uma 'masterclass' e a inauguração da exposição de fotografia com lançamento do livro de fotografia, de 04 a 15 de novembro na livraria Palavra de Viajante, em Lisboa.

Katsushika Hokusai (1760--1849) foi um artista japonês, pintor de estilo 'ukiyo-e' e gravurista do período Edo, sendo um dos principais especialistas em pintura chinesa do Japão.

É conhecido como autor da série de xilogravuras "Trinta e seis vistas do monte Fuji", que inclui a "Grande Onda de Kanagawa", pintura icónica criada em 1820.

Coreógrafo e performer, cenógrafo e figurinista, investigador e professor, Rafael Alvarez vive e trabalha em Lisboa.

O seu trabalho coreográfico tem sido apresentado desde 1997 na Europa, América, Médio Oriente, Ásia e África, e no decorrer dos últimos 20 anos tem investigado e desenvolvido nos seus processos coreográficos uma dimensão plástica do movimento e da composição, com forte componente visual na construção do corpo e do espaço.

Em 1997 criou o seu primeiro espetáculo "Go rest my, I close the doors", um concerto-performance em colaboração com o artista visual Pedro Valdez Cardoso.

 PARTILHAR NO FACEBOOK




## BODYBUILDERS

**Meio:** COFFEEPASTE - O PORTAL DA COMUNIDADE DAS ARTES

**Título:** Rafael Alvarez – Entrevista

**Data:** 19/10/2017


**Link:** <http://coffeepaste.com/rafael-alvarez-entrevista/>

**COFFEEPASTE**  
O PORTAL DA COMUNIDADE DAS ARTES


ConteúdosAnúnciosWorkshops CoffeepasteAgendaRecursosEnviar AnúncioServiçosQuem SomosContactar

### Rafael Alvarez – Entrevista

19 DE OUTUBRO, 2017 POR COFFEEPASTE 1 COMMENT



Rafael Alvarez é um interprete e coreógrafo que tem actividade há quase vinte anos. Artista associado da EIRA, criou recentemente a estrutura Bodybuilders para dar azo a outros projectos seus. Conversámos com ele sobre o seu processo criativo, sobre dança inclusiva, e sobre o seu mais recente espectáculo, "No Intervalo de Uma Onda" que incluiu uma residência artística no Japão. Será apresentado em Portugal no início de Novembro, no Festival Temps d'Images.




Entrevista: Rita Lucas Coelho  
Vídeo e edição: Pedro Mendes  
Agradecimentos: Fundação Calouste Gulbenkian

Partilhar isto:

Share 39TwitterG+

FILED UNDER: ENTREVISTAS

#### Comments

 **ecf2016 says:**  
20 de Outubro, 2017 at 2:01 pm

Rafael Alvarez tem sido um inovador no meio da dança oferecendo a possibilidade a grupos um pouco esquecidos de se envolverem numa forma de partilha e criação, oferecendo novas vivências acrescentando mais vida a muitas vidas. Tenho participado como aluna de 65 anos e integrado várias apresentações que têm sido no meu caso, uma forma de me expressar através do movimento. Considero que estes projectos têm sido uma mais valia no meio da arte. A subtilidade como somos embalados nas propostas apresentadas pelo Rafael que nos dão ferramentas para crescermos e aumentar a auto estima, resultam em apresentações sempre inovadoras e que deixam interrogações. Parabéns Rafael Alvarez pela entrevista e por seres sempre um criador sem imposições.

**Responder**

#### PUBLICITAR NO COFFEEPASTE

Se deseja anunciar no nosso site **contacte-nos** e saiba as condições. Temos espaços de publicidade no banner de topo e na barra lateral.

Pesquisar no Coffeepaste:  **Pesquisar**

Inscreve-te na mailing list e recebe todas as novidades do Coffeepaste!


Nome:


Email:


**INSCREVER**

Ao subscriveres, passarás a receber os anúncios mais recentes e outras informações por email. O teu endereço nunca será partilhado.


#### INSTAGRAM




**Coffeepaste**  
15K likes


 Like Page

Be the first of your friends to like this



**Coffeepaste** on Twitter  
 Seguir

1069 people follow **Coffeepaste**







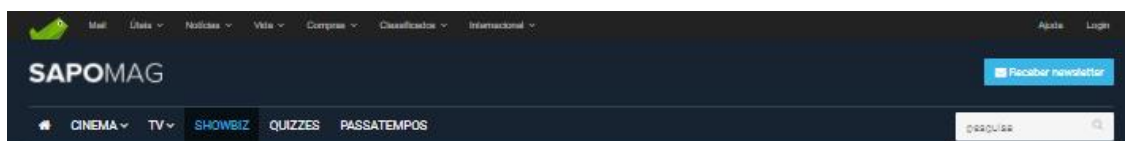
BODYBUILDERS

**Meio:** Sapo Mag - Showbiz

**Título:** “No Intervalo de uma Onda”: O espetáculo de dança que é também uma exposição

**Data:** 31/10/2017

**Link:** <http://mag.sapo.pt/showbiz/artigos/no-intervalo-de-uma-onda-o-espetaculo-de-danca-que-e-tambem-uma-exposicao?artigo-completo=sim>

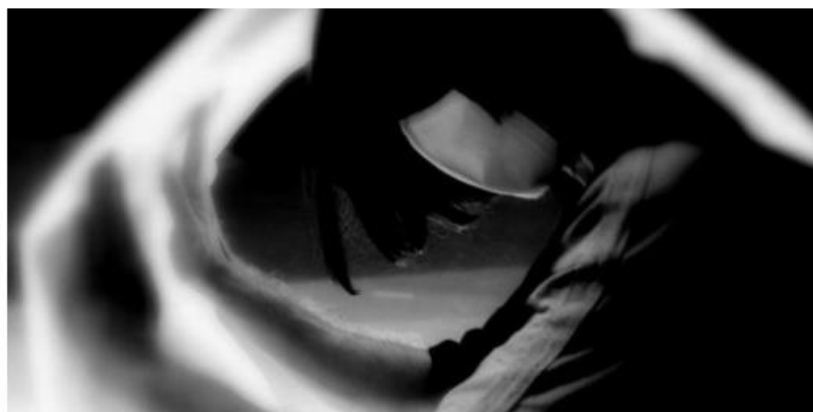


## “No Intervalo de uma Onda”: O espetáculo de dança que é também uma exposição

21 OUT 2017 10:16 // SAPO MAG COM LUSA // SHOWBIZ



O coreógrafo e intérprete Rafael Alvarez apresenta esta semana em Lisboa “No Intervalo de uma Onda”, espetáculo com uma relação direta com o imaginário ocidental do Japão, que é também uma exposição de fotografia e um livro.



“No Intervalo de uma Onda”, que resulta de um processo de pesquisa desenvolvido maioritariamente em Tóquio, mas também em Paris e em várias residências [coreográficas] em Portugal (em Lisboa, Porto e Montemor-o-Novo), “é um espetáculo de dança, mas que cruza muito um universo plástico e visual”, explicou o artista em declarações à Lusa.

Em palco, haverá projeção vídeo – “vídeos com imagens de Tóquio, que de alguma forma fazem parte da dramaturgia visual do próprio espetáculo” – e “um elemento central, que é o papel”.

“No espetáculo podemos ver em cena não só o corpo em movimento, mas também a presença muito forte de imagens projetadas, com diferentes veículos. Existe uma ligação muito forte entre corpo e papel, que tem que ver com a ideia de fragilidade do material que serve de tela, de suporte, superfície, um pouco em ligação ao corpo como superfície para o que é escrito e desenhado coreograficamente ao longo do espetáculo”, descreveu Rafael Alvarez.

Em “No Intervalo de uma Onda”, que teve como ponto de partida a obra icónica do pintor japonês Hokusai “A Grande Onda de Kanawaga”, “há uma relação muito direta ao imaginário e à estética que os ocidentais associam ao Japão”. Em palco “existem





**Link:** [https://www.noticiasaoiminuto.com/cultura/891740/rafael-alvarez-apresenta-espetaculo-de-danca-que-e-tambem-uma-exposicao?utm\\_medium=social&utm\\_source=facebook.com&utm\\_campaign=buffer&utm\\_content=geral](https://www.noticiasaoiminuto.com/cultura/891740/rafael-alvarez-apresenta-espetaculo-de-danca-que-e-tambem-uma-exposicao?utm_medium=social&utm_source=facebook.com&utm_campaign=buffer&utm_content=geral)

## MAIS LIDAS

ÚLTIMA HORA

DIA

SEMANA

- DESPORTO** esquiador  
Eis as razões pelas quais Ronaldo quer deixar o Real Madrid
- CRIMA** video  
Johnny Depp faz sexo com duas mulheres em videoclipe de Marilyn Manson
- FADO** crime  
Mulher morre baleada acidentalmente pela PSP após perseguição em Lisboa
- FADO** segurança  
PSP lamenta morte e relata o que levou a disparo acidental contra mulher
- DESPORTO** árbitro  
McGregor recorda morte de português para justificar agressão a árbitro
- CRIMA** ator  
Diogo Morgado sofre radical mudança de visual
- TECH** segurança  
Criança de 10 anos consegue 'enganar' segurança do iPhone X
- MUNDO** política  
Isabel dos Santos exonerada da Sonangol pelo Presidente angolano







**Link:** <https://www.tsf.pt/lusa/interior/rafael-alvarez-apresenta-em-lisboa-espetaculo-de-danca-que-e-tambem-uma-exposicao-8884805.html>

[Jornal de Notícias](#) | [Diário de Notícias](#) | [TSF](#) | [GloboVivo](#) | [O Jogo](#) | [Motor 24](#) | [Men's Health](#) | [Evasões](#) | [Volta ao Mundo](#) | [NM](#) | [N-TV](#) | [Deixes](#)

[CLASSIFICADOS](#) | [ASSINAR QUIOSQUE](#) | [ÁREA PESSOAL](#)

▶ [OUVRIR EMISSÃO](#)

[Noticiários](#) | [Política](#) | [Sociedade](#) | [Economia](#) | [Desporto](#) | [Internacional](#) | [Cultura](#) | [Vídeos](#) | [Opinião](#) | [Humor](#) | [Programas](#)

[Gostei](#)

---

NACIONAL

Rafael Alvarez apresenta em Lisboa espetáculo de dança que é também uma exposição

31 DE OUTUBRO DE 2017 - 10:00

O coreógrafo e intérprete Rafael Alvarez apresenta esta semana em Lisboa "No Intervalo de uma Onda", espetáculo com uma relação direta com o imaginário ocidental do Japão, que é também uma exposição de fotografia e um livro.

Lusa

PARTILHAR

COMENTAR

"No Intervalo de uma Onda", que resulta de um processo de pesquisa desenvolvido maioritariamente em Tóquio, mas também em Paris e em várias residências [coreográficas] em Portugal (em Lisboa, Porto e Montemor-o-Novo), "é um espetáculo de dança, mas que cruza muito um universo plástico e visual", explicou o artista em declarações à Lusa.

Em palco, haverá projeção vídeo -- "vídeos com imagens de Tóquio, que de alguma forma fazem parte da dramaturgia visual do próprio espetáculo" -- e "um elemento central, que é o papel".

"No espetáculo podemos ver em cena não só o corpo em movimento, mas também a presença muito forte de imagens projetadas, com diferentes veículos. Existe uma ligação muito forte entre corpo e papel, que tem que ver com a ideia de fragilidade do material que serve de tela, de suporte, superfície, um pouco em ligação ao corpo como superfície para o que é escrito e desenhado coreograficamente ao longo do espetáculo", descreveu Rafael Alvarez.

X

O melhor da TSF no seu email

Agora pode subscrever gratuitamente as nossas newsletters e receber o melhor da atualidade com a qualidade TSF.

SUBSCREVER

---

Em "No Intervalo de uma Onda", que teve como ponto de partida a obra icónica do pintor japonês Hokusai "A Grande Onda de Kanawaga", "há uma relação muito direta ao imaginário e à estética que os ocidentais associam ao Japão". Em palco "existem vários elementos, várias referências simbólicas a este universo visual do Japão".

Esta é a primeira vez que há no trabalho de Rafael Alvarez uma "relação direta" com o Japão, embora, ao longo dos 20 anos de carreira o coreógrafo e intérprete encontre no seu "universo criativo uma afinidade muito grande com a estética japonesa e com estes

FOTOGALERIA DO DIA

Uma floresta de seda, casa de milhões de aranhas

DETETAMOS QUE TEM O SEU AD BLOCKER LIGADO

Apoie o jornalismo, desative o seu ad blocker para o nosso site.

OBRIGADO

PLUG

ÚLTIMAS

Campanha 'Jogos Solidários' da FPF angariou 707 mil euros  
*Há 3 min*

Presidente com "memória de elefante" não esquece Tancos  
*Há 30 min*

Compras na Amazon? Recomenda-se o Camelcamelcamel

Pintura de Leonardo da Vinci vai a leilão. Por muitos milhões de euros

Gargalhido dá para rir em palco, na escola ou na fábrica

Fonte do surto estará localizada no "perímetro do Hospital S. Francisco Xavier"

PSD acusa Governo de ignorar pessoas que tinham agricultura de complementaridade



**BODYBUILDERS**

**Meio:** GPS, Revista Sábado

**Título:** Na Onda de Alvarez

**Data:** 31/10/2017



**Meio:** Agenda da CML

**Título:** 15ª Edição Temps D'Images

**Data:** 01/11/2017

**Link:** Pág. 28 e 29 - <https://issuu.com/agendaculturaldelisboa/docs/novembro2017>





## BODYBUILDERS

**Meio:** Público – Guia do Lazer

**Título:** Sugestão do dia - No Intervalo de Uma Onda

**Data:** 01/11/2017

**Link:** [http://www.lazer.publico.pt/noticias/378734\\_sugestoes-do-dia-1-de-novembro-2017](http://www.lazer.publico.pt/noticias/378734_sugestoes-do-dia-1-de-novembro-2017)

[Música](#) [Teatro e Dança](#) [Exposições](#) [Monumentos](#) [Miúdos](#) [Restaurantes](#) [Noite](#) [Festas e Feiras](#) [TV](#) [Cinecartaz](#)   

### Esta semana



#### Música



#### Teatro e Dança



#### Exposições

### DESTAQUES DIÁRIOS

#### Sugestões do dia | 1 de Novembro 2017



"No Intervalo de Uma Onda" Por DR

 0  0

Por PÚBLICO

Rafael Alvarez apresenta-se em Lisboa "No Intervalo de Uma Onda". Almada conta a "História do Cerco de Lisboa".

#### "No Intervalo de Uma Onda"

Rafael Alvarez oferece um olhar sobre o Japão produzido com recurso a dois elementos: corpo e papel. A viagem, explica o coreógrafo e intérprete do solo, "materializa-se numa escrita coreográfica e plástica do invisível, do indizível, do imanente, do efêmero, do frágil e do intuitivo". O [espetáculo](#) chega hoje ao Negócio, em Lisboa, integrado no festival Temps d'Images. Até sábado, sempre às 21h30, com bilhetes a 7,50€.

Pesquisa

Todas as categorias

Todo o País

Todas as datas

Novembro 2017						
Do	Se	Te	Qu	Qu	Se	Sa
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	1	2
3	4	5	6	7	8	9

Pesquisar

### Mais vistos

[TEATRO E DANÇA](#) Putas de Lisboa

[EXPOSIÇÕES](#) O Mundo dos Dinossauros

[FESTAS E FEIRAS](#) Festival de Sopa de Montemor



BODYBUILDERS

Meio: Agenda CML - Online

Título: No Intervalo de Uma Onda

Data: 01/11/2017

Link: <http://www.agendax.pt/evento/no-intervalo-de-uma-onda#.We84sWhSzIU>

AR LIVRE

ARTES

CINEMA

CIÊNCIA

CRIANÇAS

DANÇA

FEIRAS

LITERATURA

MÚSICA

TEATRO

VISITAS GUIADAS

CURSOS/ENCONTROS

ESPECTÁCULOS

AR LIVRE

ARTES

CIÊNCIA

CINEMA

CRIANÇAS

TEATRO

LITERATURA

FEIRAS


MÚSICA

DANÇA


CEM

Outubro/ 17


DANÇA » CURSOS/ENCONTROS



AULAS DE NOVO CIRCO  
2017  
DANÇA » CURSOS/ENCONTROS



DANÇA CONTEMPORÂNEA  
2017  
DANÇA » CURSOS/ENCONTROS



AULAS E CURSOS DE DANÇA  
2017  
DANÇA » CURSOS/ENCONTROS


NO INTERVALO DE UMA ONDA

Temps d'Images'17

DANÇA » ESPETÁCULOS








1 a 4 nov/17

Quarta a sábado 21h30



Rafael Alvarez, criação e interpretação.

No Intervalo de uma Onda revela-se através de um diálogo silencioso de escuta e de observação. A experiência estética do exercício da viagem materializa-se numa escrita coreográfica e plástica do invisível, do indizível, do imanente, do efêmero, do frágil e do intuitivo. Nesta primeira viagem a Tóquio colecionam-se e cruzam-se referências e impressões, obras e narrativas que alimentam o espólio de imaginários e imagens em torno do país do Sol nascente. Uma imagem iniciática motiva a criação deste solo, permanecendo invisível, mas presente ao longo do projeto – "A Grande Onda de Kanawaga", obra icónica do pintor japonês Hokusai criada em 1830 e reproduzida a partir de meados de 1870 através de uma série de litografias partindo da técnica tradicional de estampa japonesa, conhecida por Ukiyo (literalmente, "mundo flutuante").



3

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Marcações e reservas: [reservas@zedosbois.org](mailto:reservas@zedosbois.org) / Tel: (+351) 213 430 205

RSS


TWITTER

FACEBOOK

AGENDA CULTURAL LISBOA

EM PAPEL

LOCAIS DE DISTRIBUIÇÃO







BODYBUILDERS

Meio: Público – Guia do Lazer

Título: Destaque

Data: 1/11/2017

Link: <http://www.lazer.publico.pt/TeatroDanca>

Publico PUGAS LIFESTYLE PS IPSILON CINEMATIZ GUIA DO LAZER INIMICO PUBLICO 30.10.2017

## guiadolazer teatro e dança

Música Teatro e Dança Exposições Monumentos Mídias Restaurantes Notas Festas e Férias TV Cinecartas

**Esta semana**

**LEATRO**

### Leituras no Mosteiro

**Mosteiro de São Bento de Vitória | 21-11**

Depois de se ter destruído sobre autores e países específicos, o ciclo é agora notado por um tema: "Família Feliz". Setembro é mês de ler Eugene O'Neill, Tennessee Williams e Arthur Miller; Outubro, de Ibsen, Strindberg, Tchekhov e João Paulo Sampaio Cardoso; Novembro, de Martin Crimp, Anthony Neilson, Sarah Kane e Simon Stephens. Em Dezembro é a vez da dramaturgia portuguesa contemporânea.

**Música**

**Teatro e Dança**

**DANÇA**

### Vestígio

**Teatro de Vila Real | 02-11 a 04-11**

"Vestígio" é uma das criações originais do Alqueire a Nordeste - Festival de Dança Contemporânea. O projecto de Joana...

**Exposições**

**LEATRO**

### Boeing Boeing

**Teatro Armando Cortes | 14-02 a 12-11**

Com encenação de Claudio Hochman e adaptação de Paulo Sousa Costa, sobre ao palco a comédia dos engenhos de François Marc Camerlatti...

**Monumentos**

**DANÇA**

### No Intervalo de Uma Onda

**O Negocio | 01-11 a 04-11**

Rafael Alvarez oferece um olhar sobre o Japão produzido com recurso a dois elementos: corpo e papel. A viagem, explica o...

**Mídias**

**LEATRO**

### Commedia a La Carte - Os Melhores do Mundo

**Teatro Villaret | 07-02 a 25-11**

Depois do sucesso de "Circo", os improvisadores Commedia a La Carte investem num novo espectáculo que conta - dizem...

**Outubro 2017**

Do	Seg	Ter	Qu	Qui	Se	Sa
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11

**Mais vistos**

- EXPOSIÇÕES O Mundo das Osmoseuras
- FESTAS E FÉRIAS Festival Nacional de Gastronomia de Santiago 2017
- LEATRO E DANÇA Fúria de Lázaro
- Supostas para o fim-de-semana | 20 e 21 de Outubro de 2017
- 17.º Festival Internacional 31º Gás de Boas de Ar Quente

**Mais partilhadas**

**Mais Votadas**

**Os meus amigos no Guia do Lazer**

**Guia do Lazer**  
53 501 gostos

**Partilhar**

**Últimas notícias**

**Ipsilon**  
A crítica entre a ciência e a política



**Link:** <https://www.evensi.pt/no-intervalo-de-uma-onda-rafael-alvarez-galeria-ze-dos-bois/231127696>


**Q**ue é o **Q**uenos?

Não há tradução, na etimologia e na potência dos materiais e materiais que lhe propõem explorar - corpo e papel. Uma imagem icônica motiva a criação deste solo, permanecendo invisível, mas presente ao longo do projeto – “A Grande Onça de Kanavaga”, obra icônica do pintor japonês Hokusai criada em 1830 e reproduzida a partir de meados de 1870 através de uma série de litografias partindo da técnica tradicional de estampa japonesa, conhecida por Ukiyo (literalmente, “mundo flutuante”). Neste mundo flutuante nada é demasiado pequeno ou insignificante para dar a nossa atenção. Este solo de sombras, evocações e máscaras cuja onda de Hokusai permite corporalizar é um convite duplo à viagem e à quietude.

**NÓ INTERVALO DE UMA ONDA** assinala os 20 anos de percurso profissional na Dança de Rafael Alvarez e o primeiro ano de actividade da BODYBUILDERS resultando na estreia dupla do espectáculo em Tóquio e Lisboa e na inauguração de uma exposição e lançamento de livro de masterclasses. Integra ainda um conjunto de workshops para jovens e seniores e um ciclo de masterclasses dirigidas a estudantes do ensino superior artístico.

**NÓ INTERVALO DE UMA ONDA** assinala os 20 anos de percurso profissional na Dança de Rafael Alvarez e o primeiro ano de actividade da BODYBUILDERS resultando na estreia dupla do espectáculo em Tóquio e Lisboa e na inauguração de uma exposição e lançamento de livro de fotografia. Integra ainda um conjunto de workshops para jovens e seniores e um ciclo de masterclasses dirigidas a estudantes do ensino superior artístico.

**Direção Artística, Coreografia, Interpretação, Cenografia, Vídeo e Figurino:** Rafael Alvarez  
**Colaboração Artística (interpretação vídeo):** Kotomi Nishiwaki  
**Direção Técnica e Desenho de Luz:** Nuno Patrício  
**Gestão e Produção:** BODYBUILDERS / Rafael Alvarez  
**Apoio à Produção:** João Leito  
**Assessoria de Imprensa:** Mafalda Simões  
**Assistência:** Carlos M. Marques  
**Fotografia de Cena:** Elisabeth Vieira Alvarez  
**Vídeo Promocional e Registro de Espectáculo:** Vitor Rosário  
**Design Gráfico:** Paulo Guerreiro  
**Coprodução:** Festival Temps d'Images / Duplacen e BODYBUILDERS  
**Apoios em Residência:** Ryogoku Bear (Tóquio), Ko Murobushi Archive (Tóquio), Micadenses (Paris), Le Carreau du Temple (Paris), Teatro Municipal do Porto, Campo Alegre (Porto), EIRA / Teatro da Voz (Lisboa), Espaço do Tempo (Montemor-o-Novo)  
**Acolhimentos:** BuDu Arts Centre (Tóquio), Ryogoku Bear (Tóquio), Negicío / ZDB (Lisboa), Auditório Municipal Augusto Cabrita (Barreiro), Livraria Palestra de Viçente (Lisboa)  
**Parcerias Masterclasses:** Escola das Artes / Universidade de Évora, Escola Superior de Artes e Design - Caldas da Rainha / Instituto Politécnico de Leiria, Escola Superior de Dança / Instituto Politécnico de Lisboa  
**Patrocinios:** FUJIFILM Portugal, Companhia Portuguesa do Chá - Vieira & Pinto  
**Apoio à Edição Livro:** Susana Paiva  
**Apoio à Internacionalização:** Fundação Calouste Gulbenkian  
**Apoio:** República Portuguesa - Cultura / Direção-Geral das Artes  
**Agradecimentos:** Llang Craigini, Kimiko Watanabe, Hideo Sekino / Rakudon, Tânia Guerreiro, Bénédicte Goinard, Dal Masculina.



Temps d'Images Lisboa  
há 10 horas

**EXTENÇÃO DO PRAZO DE CANDIDATURAS LOOPS LISBOA!**  
Candidaturas até ao dia 18 de Novembro!  
[http://www.tempsdimages-portugal.com/jsporg...\\_29\\_loops.html...](http://www.tempsdimages-portugal.com/jsporg..._29_loops.html...)

**loops**

**REPORTAR ESTE EVENTO**

**Este é o seu evento? Reivindique agora**  
Certifique-se de que seus dados estão atualizados. Use nossas ferramentas gratuitas para encontrar novos clientes.

CULTURA
TEATROS
ARTE
COMIDA
FESTIVAL
FOTOGRAFIA



BODYBUILDERS

Meio: GPS, Sábado

Título: A onda de Alvarez chega à ZdB

Data: 01/11/2017

Link: <http://www.sabado.pt/gps/detalhe/a-onda-de-alvarez-chega-ao-zdb>

Record | Correio da Manhã | Negócios | Rêve | Vida | Máxima | Aquela Máquina | Desport | SM TV | Classificados | Loja X | Assinaturas | Emprego | Passatempos | Coluna Média

o de Puigdemont e dos quatro ministros que estão na Bélgica | **21.5.17** | Sacandona assusta no Planeta Condé-Ross | **17.5.17** | Anjos: a pontos para brilhar em desfile anual | **anfitrião** | Da primeira emissão ao de marcas de casamento

SÁBADO

gps

RESTAURANTES CINEMA LIVROS MÚSICA ARTES PLÁSTICAS TEATRO & DANÇA SÉRIES SHOPPING VIAGENS



Foto: D.R.

**A onda de Alvarez chega à ZdB**

01.11.2017 10:00 | por Rita Barbrand

No Intervalo de uma Onda é o mais recente trabalho de Rafael Alvarez e pode ser visto no espaço Negócio da ZdB

A celebrar 20 anos de carreira, o coreógrafo Rafael Alvarez estreou em Tóquio o seu novo trabalho, *No Intervalo de uma Onda*, e de 1 a 4 de Novembro apresenta-o no espaço Negócio ZdB, em Lisboa. Inspirado pela obra do japonês Hokusai - sobretudo conhecido pela *Grande Onda de Kanawaga*, pintada em 1830 e depois reproduzida em estampas tradicionais (feitas segundo a técnica Ukiyo, literalmente "mundo flutuante") -, Alvarez assina um solo de sombras e máscaras sobre a influência dessa obra na arte ocidental.

**No intervalo de uma onda**  
*Negócio ZdB, Lisboa*  
De 1 a 4/11 || 4.ª a sáb., 21h30

€7,50

RECOMENDADO PARA SI

**ÚLTIMAS**

**Delito atirador que matou três pessoas no Walmart**  
15:23

**Fugitivos procurados por "homicídio em forma tentada"**  
15:23

**Lena D'Água: "Estou sem dinheiro, sem trabalho, sem quase ninguém"**  
15:22

**Boa tarde, estou a falar com o Casal Mistério?**  
14:51

**Procuradoria pede mandado de captura de Carles Puigdemont**  
14:50

**ONU acusa Daesh de crimes contra a humanidade em Mossul**  
14:29

**SABER MAIS**

**TEMAS** **ADICIONAR ALERTAS**

Negócio ZdB Grande Onda de Kanawaga

trabalho artes

cultura e entretenimento Tóquio

Rafael Alvarez Lisboa



BODYBUILDERS

**Meio:** Espalha Factos

**Título:** 'NO INTERVALO DE UMA ONDA': O ESPETÁCULO DOIS EM UM DE RAFAEL ALVAREZ

**Data:** 01/11/2017

**Link:** <https://espalhafactos.com/2017/11/01/no-intervalo-onda-espetaculo-dois-um-rafael-alvarez/>

Q PESQUISAR LIGAR/ADERIR



INÍCIO CINEMA TV & MEDIA MÚSICA PALCOS & LETRAS VIDA



Foto: divulgação

## 'NO INTERVALO DE UMA ONDA': O ESPETÁCULO DOIS EM UM DE RAFAEL ALVAREZ

ANA ISABEL GONÇALVES • 1 NOVEMBRO, 2017

DANÇA LIVROS PALCOS & LETRAS 0 COMENTÁRIOS 27 VISITAS

O espetáculo de dança que também é uma exposição fotográfica chega esta quarta-feira a Lisboa. Rafael Alvarez prepara-se para estrear *No intervalo de uma onda* que, segundo o coreógrafo e intérprete, tem uma relação direta com o imaginário ocidental do Japão.

Repleto de projeções e onde o papel é um elemento central, o espetáculo *No intervalo de uma onda* tem como pano de fundo a capital do Japão. Tóquio, na sua maioria, mas também Paris, Lisboa, Porto e Montemor-o-Novo foram as localidades que serviram de inspiração ao projeto e a todo o processo de pesquisa do encenador, coreógrafo e também intérprete Rafael Alvarez, realizado ao longo deste ano.

Em cena é visível não só o corpo em movimento, mas também a presença de imagens projetadas. É feita, dessa forma, uma ligação entre corpo e papel, transmitindo a ideia de fragilidade do material. Material esse que serve de tela para o que é escrito e desenhado coreograficamente ao longo do espetáculo.

### A inspiração do coreógrafo

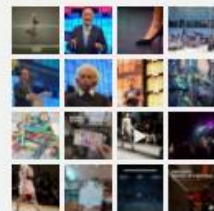
*No intervalo de uma onda*, uma parceria com o festival *Temps D'Images*, teve como ponto de partida a obra icónica do pintor japonês Hokusai, *A Grande Onda de Kanawaga*.

#### PUBLICIDADE



#### INSTAGRAM

@espalhafactos  
Link: Passacomp



Ver mais...

Seque-nos no Instagram





## BODYBUILDERS

**Meio:** Agenda Mais

**Título:** NO INTERVALO DE UMA ONDA

**Data:** 01/11/2017

**Link:** <https://agendamais.pt/listing/no-intervalo-de-uma-onda/>



INÍCIO DETALHE DESCRIÇÃO

### GALERIA



### DETALHE

WEB SITE	<a href="http://www.bodybuilders.pt">www.bodybuilders.pt</a>	EMAIL	<a href="mailto:bodybuilders321@gmail.com">bodybuilders321@gmail.com</a>
MORADA	Rua de Santa Apolónia, 12-16; Travessa do Recolhimento Lázaro Leitão, 1 - Lisboa	TELEFONE 1	968 037 924

### DESCRIÇÃO

Workshop de dança contemporânea para pessoas com mais de 65 anos, com Rafael Alvarez / Bodybuilders.

Mergulhe na onda de Hokusai inspirado por um mar de outras imagens e materiais que cruzam o imaginário japonês e que fizeram parte do processo de pesquisa e criação do espectáculo "No intervalo de uma onda" – um solo criado e interpretado por Rafael Alvarez estreado em Tóquio e Lisboa (Festival Temps d'Images – Negócio / ZDB).

Este workshop dirigido a maiores de 65 Anos & Seniores propõe uma viagem através do corpo e da dança partindo do processo de criação desenvolvido neste espectáculo que é também exposição e livro de fotografia tendo por base uma reavaliação da "Grande Onda" do pintor japonês Hokusai que será uma das pistas para os exercícios e improvisações de movimento lançadas aos participantes.



BODYBUILDERS

Meio: Agenda Online da CML

Título: Entrevista | A ONDA QUE TUDO RECEBE 'No Intervalo de uma Onda' estreia no Negócio

Data: 01/11/2017

Link: [http://www.agendalx.pt/artigo/onda-que-tudo-recebe#.Wg1HjEpl\\_IU](http://www.agendalx.pt/artigo/onda-que-tudo-recebe#.Wg1HjEpl_IU)

AR LIVREARTESCINEMACIÊNCIACRIANÇASDANÇAFEIRASLITERATURAMÚSICA TEATRO

VISITAS GUIADAS


LISBOA

Do outro lado do espelho

MOSTRA COLETIVA NA GULBENKIAN

16 NOVEMBRO, QUINTA

A DECORRER




LISBOA AUTÊNTICA

novembro/17

AR LIVRE, VISITAS GUIADAS


1 a 26 nov/17



LISBON MOVIE TOUR

2017


VISITAS GUIADAS



CASTANHAS QUENTINHAS E BOAS!

CRANÇAS, OUTROS

11, 25 nov/17



MÁRIO GOMES

A Revolução Amorosa Social

ARTES, EXPOSIÇÕES, OUTRAS

ARTES | EXPOSIÇÕES | OUTRAS

2 Nov a 3 dez/17

A CASINHA DE CHOCOLATE

CRANÇAS | TEATRO

21 out a 17 dez/17

AR LIVRE

ARTES

CIÊNCIA

CINEMA

CRANÇAS

TEATRO

LITERATURA

FEIRAS

MÚSICA

DANÇA

VISITAS GUIADAS

NOVEMBRO

S

T

Q

Q

S

S

D

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

A ONDA QUE TUDO RECEBE

'No Intervalo de uma Onda' estreia no Negócio



No Negócio/ZDB à Rua d' O Século, há uma grande onda que se manifesta no quase escuro. Mas não é uma ameaça, trata-se de uma criação que apela à interioridade de quem vê, de uma deambulação dentro de nós guiada pelo percurso do performer Rafael Alvarez que se apaga em cena, e que entra tão discretamente como sai. A Agenda Cultural foi ver o último ensaio, e desvendou um pouco de No Intervalo de uma Onda.

Falta o linóleo. Os rolos de linóleo preto não tinham chegado ainda, e o que os espectadores de No Intervalo de uma Onda irão ver, no espaço Negócio/ZDB, entre os dias 1 e 4 de novembro, passa-se numa black box, na penumbra que permite dar maior expressividade à coreografia minimalista que pontua esta criação de Rafael Alvarez. Minimalismo e despojamento. Não são sinónimos como poderão fazer supor. "O despojamento é o minimalismo da alma, e esta proposta deixou-me impregnar pelo Japão exterior e interior."

Enquanto se esperava pelo linóleo que vai obscurecer o chão, ao mesmo tempo que permitirá que a onda em papel se desloque com a devida adstringência, fomos presenteados com a quase totalidade da ação, sons e vídeo. Há uma máscara e uma cabeleira, usadas por Rafael Alvarez, a única presença humana em palco, que visam ocultar o género do performer. Ele será como o mar, sem género, idealmente sem forma, recetor e veículo dos vários elementos cénicos com que se constrói uma narrativa suficientemente aberta para que quem assiste possa relacionar as suas memórias e afetos, e também a ideia pessoal do Japão.

O espetáculo No Intervalo de uma Onda foi trabalhado ao longo de residências artísticas em Paris e Tóquio e começou por ter depois datas de apresentação no Japão. O trabalho terá continuidade, ou pelo menos assim o deseja Rafael Alvarez, que mostra interesse em deixar aberta esta ponte cultural por via da dança, deslocando-se ele de novo ao Oriente mas também, se possível, trazendo cá bailarinos da origem oposta.

No Intervalo de uma Onda recebeu influências da dança Butô, da música de Claude Debussy e da poesia de Baudelaire. Usa a palavra e as imagens gravadas, e acima de tudo o resto, a imagem icónica da Grande Onda de Kawanaga (1890), do pintor japonês Hokusai, para traçar uma relação simbólica e factual entre as cidades de Lisboa, Paris e Tóquio. E terá actividades complementares à sua apresentação, das quais se destaca a exposição de fotografias, da autoria do próprio Rafael Alvarez, que tem início no dia em que o solo conclui as suas apresentações na capital, e na livraria Palavra de Viajante (na Rua de São Bento).

[texto de Ricardo Gross | fotografias de Francisco Levita/CML-ACL]



0

RELACIONADO

NO INTERVALO DE UMA ONDA

Temps d'Images'17

DANÇA, ESPETÁCULOS

1 a 4 nov/17

Negócio

Rua de O Século, 9,

Porta 5

1200-433 Lisboa



BODYBUILDERS

**Meio:** Wherevent

**Título:** NO INTERVALO DE UMA ONDA - Rafael Alvarez ► Negócio

**Data:** 01/11/2017

**Link:** <http://www.wherevent.com/detail/Galeria-Ze-dos-NO-INTERVALO-DE-UMA-ONDA-Rafael-Alvarez-%E2%96%BA-Negocio>

Search for events and places...

1 NOV NO INTERVALO DE UMA ONDA - Rafael Alvarez ► Negócio

Share on Facebook | Share on Twitter | g+ | LinkedIn | Sign-in / Sign-up | Submit an event

**Event in Mercês**

Negócio - ZDB  
Wednesday 1 November 2017, 21:30 till Saturday 4 November 2017, 23:00  
Organized by : Galeria Zé dos Bois

A ZDB é uma Associação Cultural sem fins lucrativos, criada em 1994 por iniciativa civil, com o objecto de promover a criação contemporânea, a produção, pesquisa e laboratório, e a difusão de objectos artísticos.

**Activities Mercês / Description**

1 A 4 NOVEMBRO 2017 // QUARTA A SÁBADO ÀS 21:30  
Negocio - ZDB - Rua de O Século nº9 porta 5, Lisboa  
Entrada: 7,5€ | Entrada estudantes em grupo 5€ | reservas@zedosbois.org  
A bilheteira do NEGÓCIO abre 30 minutos antes do início do espectáculo

NO INTERVALO DE UMA ONDA revela-se através de um diálogo silencioso de escuta e de observação. A experiência estética do exercício da viagem materializa-se numa escrita... Read more

**Meio:** RTP 2 – Folha de Sala

**Título:** NO INTERVALO DE UMA ONDA

**Data:** 01/11/2017

**Link:** <https://www.rtp.pt/play/p2292/e313563/folha-de-sala>



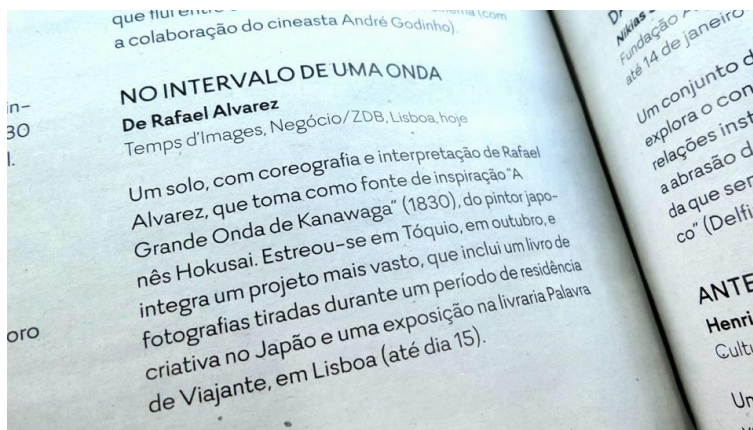


BODYBUILDERS

**Meio:** Expresso

**Título:** Obrigatório

**Data:** 4/11/2017



**Meio:** Correio da Manhã

**Título:** Coreografo Rafael Alvarez

**Data:** 29/09/2017

**Link:** <https://www.pressreader.com/portugal/correio-da-manha/C3%A3/20170929/textview>

RAFAEL ALVAREZ



COREÓGRAFO

A celebrar 20 anos de carreira, o criador estreia, no dia 7 de outubro, em Tóquio, no Japão, o solo 'No Intervalo de uma Onda'





BODYBUILDERS

**Meio:** ContraCenas

**Título:** No Intervalo de uma Onda, de Rafael Alvarez

**Data:** 4/11/2017

**Link:** <http://contracenas.com/no-intervalo-de-uma-onda-de-rafael-alvarez/>

[FACEBOOK](#) [TWITTER](#) [INSTAGRAM](#)

 navegação

**ContraCenas**

log in or register 

HOME SOBRE CONTACTO

BROWSE:  DANÇA > NO INTERVALO DE UMA ONDA, DE RAFAEL ALVAREZ [SUBSCREVER RSS](#)

# No Intervalo de uma Onda, de Rafael Alvarez



**CATEGORIAS**

[Dança](#)  
[Exposição](#)  
[Música](#)  
[Performance](#)  
[Reflexões](#)  
[Teatro](#)



**ARQUIVO**

Novembro 2017

**DANÇA**

04/11/2017  Pedro Mendes 

Elegância. Foi a palavra que várias vezes me ocorreu ao assistir à mais recente criação de Rafael Alvarez, "No Intervalo de uma onda". O artista esteve em residência no Japão e lá criou boa parte deste espectáculo. A imagem que lhe esteve na génese foi a obra do pintor japonês Hokusai, "A Grande Onda de Kanawaga". A partir dela criou uma peça bela, cheia de detalhes, uns subtils, outros menos, em que todos os elementos presentes em cena desempenham um papel.

O objecto com que o artista interage do início ao fim tem várias leituras ao longo do espectáculo. Um livro, uma cama, um abrigo, uma onda, um plateau... tudo isto com uma simples "folha".

Em resumo, e repetindo-me, esta é uma obra plena de elegância, com que Rafael Alvarez celebra 20 anos de actividade artística, que também será marcada pelo lançamento de um livro e com uma exposição de fotografia.

*Rafael Alvarez em entrevista ao Coffeepaste, onde fala do seu percurso, do espectáculo, e do processo criativo.*

Rafael Alvarez - Entrevista





## BODYBUILDERS

**Meio:** "É a Vida Alvim" / Canal Q

**Título:** Fernando Alvim à conversa com Rafael Alvarez

**Data:** 03/11/2017

**Link:** <http://videos.sapo.pt/ZNagf4FWukif44hCr611>



**Meio:** "Bem-Vindos", RTP África

**Título:** Cláudia Leal à conversa com Rafael Alvarez

**Data:** 03/11/2017

**Link:** (54:34) <https://www.rtp.pt/play/p3051/e314064/bem-vindos/613468>

